

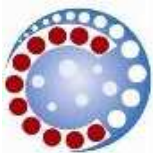
Convegno

**Capro espiatorio: forme pratiche storico - antropologiche**

**21 e 22 Ottobre 2011**

**Langhe e Roero**

**Linee guida del progetto**



## Il Progetto

### 1 Obiettivi

Il Convegno, dal titolo “**Capro Espiatorio: forme pratiche storico-antropologiche**”, desidera indagare la genesi e gli sviluppi di tale fenomeno universale.

L’approccio che si intende adottare prevede un atteggiamento da una parte scientifico in modo da analizzarne gli aspetti storici e antropologici e dall’altra attento agli aspetti più legati alla memoria e alle tradizioni del territorio.

Il progetto non intende risolversi in un evento effimero o localistico, poiché questo argomento non riguarda solo il territorio nazionale e in tutto il mondo si registra un rilevante interesse per questi temi.

Il progetto si propone al territorio in modo non invasivo e può integrarsi in modo armonico con manifestazioni concepite da Associazioni Culturali e non e dalle Pro Loco.

### 2 Luogo e data

Il Convegno ha luogo nel territorio delle **Langhe** e del **Roero** nei giorni **21 e 22 Ottobre 2011**

### 3 Metodologia operativa

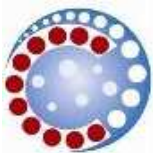
Allo scopo di raggiungere il più ampio pubblico, ridurre gli spostamenti delle persone ed offrire l’opportunità di porgere domande ai Relatori, si prevede la diffusione di ciascun intervento in **streaming** su canale televisivo Internet. Il pubblico potrà seguire il convegno in sede o presso punti di ascolto disseminati sul territorio.

Le domande del pubblico vengono inoltrate ai Relatori dall’operatore al computer tramite un programma di messaggistica.

Le relazioni, introdotte e commentate dai Relatori, potranno essere lette da fini dicitori; gli aneddoti e le curiosità che le accompagnano potranno essere drammatizzate da attori.

Per accrescere la sicurezza e coinvolgere maggiormente il pubblico nell’atmosfera del Convegno, si prevede l’utilizzo di navette che trasportino i partecipanti da un luogo all’altro.

A beneficio dei genitori dei bambini piccoli si prevede un servizio di “baby parking”.



Hostess e Guide turistiche, presenti in ciascun Comune sede di Convegno, garantiranno le informazioni logistiche, artistiche e/o culturali.

Per la realizzazione del Convegno e delle iniziative collaterali si reputa fondamentale la collaborazione, secondo un modello operativo a rete, di tutti i soggetti coinvolti: Comuni, Pro Loco, Associazioni Culturali, Sportive e di Volontariato, Scuole, Associazioni Imprenditoriali, ecc.

#### **4 Iniziative collaterali**

Allo scopo di promuovere il Convegno sono stati previsti alcuni eventi collaterali, tra i quali si cita, a titolo esemplificativo, i seguenti:

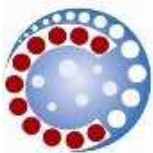
- **mostra delle maschere del territorio**
- **mostra - erbario**
- **rassegna delle pubblicazioni sui temi del Convegno**
- **visite guidate a luoghi legati ai temi del Convegno**

#### **5 Benefici per il territorio**

Il Convegno, e le iniziative collegate, costituiscono un'opportunità per valorizzare il territorio per mezzo della collaborazione della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, delle Comunità Collinari, delle Scuole e dell'ATL di Langa e Roero e della partecipazione di studiosi di Paesi esteri in qualità di "Osservatori".

Il progetto intende stimolare la curiosità e l'interesse a:

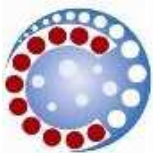
- comprendere e apprezzare il contesto culturale, sociale e ambientale di riferimento;
- affermare l'identità e la partecipazione: si considera fondamentale la partecipazione dei residenti, rendendoli protagonisti e portandoli a superare la fruizione passiva di eventi; con l'obiettivo specifico di raggiungere la più ampia partecipazione e la collaborazione di Pro Loco, Associazioni Culturali, Sportive e di Volontariato nell'ottica di promuovere la crescita culturale individuale e collettiva;



- offrire formazione ed informazione: si intende attivare momenti di confronto, dibattito, informazione culturale; inoltre, le tematiche del Convegno rappresentano un'importante occasione per coinvolgere i giovani, avvicinandoli alla cultura in modo interessante e piacevole, stimolandone l'amore per il "bello" e il desiderio di esprimere la propria creatività;
- contribuire ai processi di recupero e trasmissione della "memoria" (tradizioni del territorio, lingue ancestrali, ecc.);
- dare valore alla componente economico-sociale del territorio: valorizzare il tessuto economico del territorio e dimostrarne la coesione sociale, facendo conoscere le realtà economiche ed associative al di fuori dei confini prettamente locali. Un ruolo importante di supporto è assegnato alle strutture ricettive e alberghiere, che riteniamo possano qualificare il "buon gusto nella vita" proprio di questi territori;
- rappresentare e stimolare le sinergie del territorio: il convegno offre la possibilità di promuovere a vari livelli iniziative culturali in loco;
- potenziare e valorizzare la produzione culturale del territorio, attraverso gli interventi di Galleristi, Editori, Autori, Artisti, divulgandone l'operosità su scala nazionale e internazionale;
- divulgare su scala nazionale e internazionale il patrimonio artistico e culturale del territorio interessato al progetto;
- dimostrare i risultati di crescita raggiungibili dalle varie Associazioni "facendo sistema" sul territorio e realizzando importanti azioni culturali a costi contenuti.

Il progetto è radicalmente innovativo:

- si pone come obiettivo primario di incidere positivamente sul territorio attraverso gratificanti azioni culturali che coinvolgano attivamente la popolazione;
- si propone al territorio in modo non invasivo e può integrarsi in modo armonico con manifestazioni già esistenti;
- si concretizza in un programma di attività in grado di inserirsi armonicamente nei ritmi di vita della comunità ospitante.



## **6 Benefici per il mondo scolastico**

Si ritiene che gli studenti debbano essere i primi destinatari di questo messaggio culturale. La partecipazione delle Scuole al Convegno assume particolare importanza, in quanto permette agli studenti di accostarsi in modo gratificante alla ricerca storica e antropologica, di recuperare la padronanza della lingua ancestrale, di essere testimoni attivi della cultura e delle tradizioni del proprio territorio.

Il respiro internazionale delle iniziative, l'elevato profilo dei Relatori e degli Autori, le scelte per la realizzazione del Convegno, rappresentano valide opportunità per i giovani, che sono chiamati a realizzare il collegamento tra l'Organizzazione e le Associazioni del territorio ed a costituire i partner qualificati per le mostre, concorsi e servizi quali giornalismo, ripresa, conduzione, gestione dei siti web della manifestazione ecc.

Per coinvolgere attivamente le Scuole nel progetto sono stati ideati i seguenti concorsi:

- concorso per la creazione di un logo "centro studi storico-antropologici" da utilizzare per il sito, i cartellini di riconoscimento, manifesti, locandine, inviti, contributi creativi sul tema del Convegno ecc;
- concorso per l'ideazione e l'elaborazione di saggi sulle eccellenze culturali, artistiche, socio-economiche, naturalistiche,

## **7 Sviluppi del progetto**

Data l'ampiezza dell'argomento si è ipotizzato di affrontare, in questa prima edizione del Convegno, come più sopra detto, la genesi del fenomeno del "Capro Espiatorio" e la sua collocazione storica, con particolare riferimento alla figura femminile.

Si prevede che in successive edizioni siano sviluppati altri aspetti. Ad arricchire le prossime edizioni del Convegno si prevede di invitare esperti esteri per relazionare sulle ricerche svolte e in corso sul fenomeno del "Capro Espiatorio" presso le altre Nazioni.

## **8 Attività già svolte**

Allo scopo di agevolare la preparazione del Convegno e degli eventi collaterali, nonché promuovere l'iniziativa, è stato aperto il portale <http://www.centrostudistoricoantropologici.it>, in fase di costruzione, nel quale trovano collocazione: le informazioni generali; i servizi; biblioteche, musei e laboratori etno-antropologici; Università, ecc.